

Nell'anno del congresso eucaristico una proposta formativa per i catechisti, per proporre percorsi di fede che valorizzino il tema dell'anno proposto dall'Arcivescovo: Gesù si mise a tavola con loro.

L'intreccio della vita con la fede e la celebrazione ci ispira a leggere la nostra vita di fede come una trama di tessuto, nella quale ci intrecciamo con il Signor e con gli altri e concorriamo insieme a costruire la nostra comunione ecclesiale.

La fragilità di questo nostro stare insieme è affidata a noi e alla nostra premura, perché non si laceri il tessuto della nostra comunione.
La tovaglia, che si trova nelle nostre tavole come nella tavola del Signore, è il filo conduttore di questa nostra proposta formativa.

MUSEO D'ARTE "LERCARO"
Via Riva di Reno, n. 55. *In caso di porta chiusa chiamare la portineria 3403524506*

ORARIO
19-19.30: accoglienza e aperitivo
19.30- 21.30 circa: intervento teologico e artistico, laboratorio didattico a cura dell'Ufficio liturgico e del Museo d'Arte Lercaro.

ISCRIZIONE
Comunicare la propria adesione per il primo appuntamento entro lunedì 23 novembre 2026 a comunicazione@museolercaro.it.

CONTRIBUTO
In ragione dell'aperitivo e della organizzazione, si chiede un offerta a partire da 5 euro per le spese vive.

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE 2026

1 la tessitura. Le persone che si trovano a mangiare insieme concorrono con il loro vissuto a tessere una trama di relazioni attorno alla tavola. I "compagni", coloro che con il pane condividono anche la vita, offrono così se stessi e il loro vissuto.

Livello teologico. Alcuni pasti di Gesù raccontati nei vangeli mostrano l'attenzione per i commensali, la cui vita è intrecciata a quella del Salvatore proprio mentre sono a tavola. Lo sviluppo di queste trame di vita prima e dopo l'incontro con il Signore fa della tavola del Signore un grande luogo di salvezza.

Livello artistico. Percorrere alcune celebri opere d'arte vedere come l'artista ci aiuta a qualificare i commensali di Gesù, come il loro vissuto arriva sulla tavola, il loro lavoro, il loro peccato, insieme con l'identità di Gesù e la sua salvezza.

Livello pratico. Un laboratorio ci aiuterà a intessere la trama della nostra vita con l'incontro del Signore e con le altre persone.

MERCOLEDÌ 20 GENNAIO 2027

2. La comunità. Se il primo momento è stato più personale e abbiamo valorizzato la nostra storia con la trama e l'ordito della nostra vita, il secondo vede invece la dimensione più comunionale.

Livello teologico. Invitati alla tavola di Gesù ci sono anche gli altri. La cena del Signore è una cena che crea strani compagni di tavola, insospettabili e inattesi. Eppure anche loro sono invitati dal Signore e si crea così per sua iniziativa un tessuto sociale fatto dei nostri tessuti umani. Alcuni brani evangelici possono aiutarci in questa lettura: gli invitati alle nozze, tra quelli che rifiutano e quelli che accolgono; Il pasto del risorto nel cenacolo, dove si ricompone la comunità dispersa (Cfr. Lc 24).

Livello artistico. Vedere la composizione dei commensali che vengono a mangiare con Gesù. Dalle ultime cene di apostoli sdraiati, con dettagli sulla partecipazione di Giuda a quella tavola, alle grandi scene sfarzose delle nozze di Cana, delle cene in casa di Simone, dove tanti sono distratti e pur seduti alla tavola di Gesù ne sono però estranei, mentre altri, come la peccatrice, si sente chiamata ad accostarsi al Signore Gesù.

Livello pratico. Un'attività condivisa ci permetterà di comporre la tovaglia delle nostre relazioni, della comunità che si genere attorno alla tavola, insieme con il Signore Gesù.

MERCOLEDÌ 14 APRILE 2027

3. Lacerazioni. Il tessuto ecclesiale che il Signore ha composto ha patito nei secoli fratture e lacerazioni. Ancora adesso le nostre comunità eucaristiche sono minacciate dalle nostre contrapposizioni.

Livello teologico. Il Signore conosce la possibilità che avvengano scandali e divisioni, anzi lo vede come inevitabile e anche la comunità cristiana delle origini, nonostante l'idilliaco quadro degli Atti degli Apostoli, conosce tensioni che provocano anche divisioni pesanti, come Pietro e Paolo in Galazia, dove Pietro smette di mangiare con gli altri. Anche nella Chiesa di Corinti occorre riconoscere che c'è un peccato contro il corpo di Cristo che è quello dell'assemblea costituita dalla cena del Signore.

Livello artistico. La divisione entra anche nelle rappresentazioni artistiche, con immagini che evocano la differenza, la divisione, la frattura. Attraverso quelle immagini raccontare le fatiche della nostra comunione.

Livello pratico. L'attività ci lascia sorpresi e inquieti, perché l'unità per la quale il Signore Gesù ha pregato è fragile e chiede continuamente di essere difesa e incrementata. La nostra tovaglia infatti si lacera e la comunione ecclesiale non è visibile ai nostri giorni.